



Ιστορικό της ίδρυσης του Μουσικού Σχολείου και η υλοποίηση της ιδέας



Η ιδέα για τη δημιουργία του Μουσικού Σχολείου ξεκίνησε από πολύ παλιά με πρωτεργάτες την τότε Επιθεωρήτρια Μουσικής κα Μάρω Σκορδή και την κα Άντρη Χατζηγεωργίου-Λυμπουρή, νυν Επιθεωρήτρια Μουσικής. Οι σκέψεις και οι προτάσεις τους έτυχαν θετικής ανταπόκρισης, τόσο από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, όσο και από τους καθηγητές μουσικής. Έτσι, μέσα στα πλαίσια της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης, έγινε εφικτή η λειτουργία του Μουσικού Σχολείου, αφενός για να δώσει τη δυνατότητα στους νέους που επιθυμούν να ακολουθήσουν την επαγγελματική κατεύθυνση της Μουσικής, να προετοιμαστούν κατάλληλα χωρίς να υστερούν σε γενική παιδεία, και αφετέρου για να ενισχύσει με γνώσεις και εμπειρίες τους νέους μέσα από την καλλιέργεια μουσικής παιδείας.

Το πρώτο Μουσικό Σχολείο λειτούργησε στη Λευκωσία το Φεβρουάριο του 2006 και στεγάζεται στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, ενώ το δεύτερο στη Λεμεσό, το Σεπτέμβριο του 2006 και στεγάζεται στο Λανίτειο Λύκειο Α΄. Τα συγκεκριμένα σχολεία επιλέγηκαν με βάση την υποδομή, την τοποθεσία και την ιστορική τους παράδοση, ώστε να προσφέρουν όσο το δυνατό καλύτερες προοπτικές επιτυχίας στο θεσμό. Για τη

λειτουργία των Μουσικών Σχολείων το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού έχει φροντίσει ώστε να δημιουργηθεί η απαραίτητη εργαστηριακή υποδομή και να αγοραστούν μουσικά όργανα, βιβλία και το κατάλληλο οπτικοακουστικό υλικό.

Ο σχεδιασμός και τα προγράμματά του

Το Μουσικό Σχολείο έχει σχεδιαστεί μέσα στα πλαίσια του υφιστάμενου εκπαιδευτικού συστήματος, με τη μορφή του Ολοήμερου Σχολείου. Οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα του πρωινού Ενιαίου Λυκείου και στη συνέχεια το ειδικό πρόγραμμα του Μουσικού Σχολείου.

Το πρόγραμμα προσφέρεται σε τρία απογεύματα που καθορίζονται σε συνεννόηση με τον ενδιαφερόμενο μαθητή.

Το απόγευμα της Τετάρτης είναι υποχρεωτικό για όλους, αφού αυτή τη μέρα γίνονται τα ομαδικά μαθήματα.

Το αναλυτικό πρόγραμμα του Μουσικού Σχολείου περιλαμβάνει μαθήματα θεωρητικής και πρακτικής μουσικής κατεύθυνσης, ατομικά και ομαδικά, δημιουργία μουσικών συνόλων, καθώς και προαιρετική, ενισχυτική διδασκαλία σε μαθήματα του πρωινού κύκλου, όπως στα Νέα Ελληνικά, Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία κ.α.



Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα της Α΄ τάξης

ΜΑΘΗΜΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΚΥΡΙΩΣ ΟΡΓΑΝΟ	2	Η κύρια κατεύθυνση του μαθητή
2 ^ο ΟΡΓΑΝΟ	1	Υποχρεωτικό είναι το Πιάνο
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	1	Ομαδικό οργάνων με την καθοδήγηση καθηγητών
ΘΕΩΡΙΑ / ΑΡΜΟΝΙΑ	1	Ομάδες από 2-4 μαθητές
ΣΟΛΦΕΖ	1	Μάθημα για όλο το τμήμα
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ / ΟΡΘΟ.	1	Ομάδες από 2-4 μαθητές
ΧΟΡΩΔΙΑ	2	Συμμετοχή όλου του σχολείου
ΟΡΧΗΣΤΡΑ	2	Μόνο για τα παιδιά που παίζουν όργανο ορχήστρας
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	1	Εκμάθηση παραδοσιακών οργάνων και τραγουδιών
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	1	Με θεωρία και πρακτική εξάσκηση

Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα της Β΄ τάξης Μουσικού Σχολείου (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ)

ΜΑΘΗΜΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΚΥΡΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	2	Το πρώτο όργανο του μαθητή
ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	1	Το δεύτερο υποχρεωτικό όργανο (πιάνο)
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	1	Ομαδικό μάθημα οργάνων με την καθοδήγηση καθηγητών
ΧΟΡΩΔΙΑ	2	Συμμετοχή όλου του σχολείου με την καθοδήγηση Μαέστρου
ΟΡΧΗΣΤΡΑ	2	Συμμετέχουν οι μαθητές που παίζουν όργανο ορχήστρας
ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ	1	Θεωρητική κατάρτιση για τα χαρακτηριστικά των μουσικών οργάνων
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	1	Εκπαίδευση σε μουσικά προγράμματα με ηλεκτρονικούς υπολογιστές
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	1	Πρακτική και θεωρητική κατάρτιση με εκμάθηση παρ. οργάνων και τραγουδιών
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	1	Πρακτική και θεωρητική κατάρτιση με εκμάθηση βυζαντινών ύμνων
ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ JAZZ /ROCK	2	Μάθημα επιλογής. Γνωριμία με την Μουσική Jazz και Rock

Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα του μαθήματος μουσικής κατεύθυνσης της Β΄ τάξης Ενιαίου Λυκείου (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ΠΡΩΙΝΟ)

ΜΑΘΗΜΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΡΜΟΝΙΑ	2	Τα μαθήματα αυτά συμπληρώνουν το απογευματινό πρόγραμμα του Μουσικού Σχολείου και προετοιμάζουν τους μαθητές για τις Παγκύπριες εξετάσεις για εισδοχή στα Ελληνικά πανεπιστήμια στους κλάδους των Μουσικών Σπουδών
ΙΣΤΟΡΙΑ-ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ-ΑΝΑΛΥΣΗ	1	
ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ - ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ	1	

Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα της Γ΄ τάξης Μουσικού Σχολείου (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ)

ΜΑΘΗΜΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΚΥΡΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	2	Το πρώτο όργανο του μαθητή
ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	1	Το δεύτερο υποχρεωτικό όργανο (πιάνο)
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	1	Ομαδικό μάθημα οργάνων με την καθοδήγηση καθηγητών
ΧΟΡΩΔΙΑ	2	Συμμετοχή όλου του σχολείου με την καθοδήγηση Μαέστρου
ΟΡΧΗΣΤΡΑ	2	Συμμετέχουν οι μαθητές που παίζουν όργανο ορχήστρας
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	1	Εκπαίδευση σε μουσικά προγράμματα με ηλεκτρονικούς υπολογιστές
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ ΑΡΜΟΝΙΑ/ΣΥΝΘΕΣΗ		Τα μαθήματα αυτά προσφέρονται στους μαθητές με την προϋπόθεση ότι θα είναι ομαδικά.
ΣΥΝΟΔΕΙΑ/PRIMA VISTA		
ΣΧΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ		
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ		
ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ΧΟΡΟΣ		
ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ JAZZ /ROCK		

Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα του μαθήματος μουσικής κατεύθυνσης της Γ΄ τάξης Ενιαίου Λυκείου (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ΠΡΩΙΝΟ)

ΜΑΘΗΜΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΡΜΟΝΙΑ	2	Τα μαθήματα αυτά συμπληρώνουν το απογευματινό πρόγραμμα του Μουσικού Σχολείου και προετοιμάζουν τους μαθητές για τις Παγκύπριες εξετάσεις για εισδοχή στα Ελληνικά πανεπιστήμια στους κλάδους των Μουσικών Σπουδών
ΙΣΤΟΡΙΑ-ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ-ΑΝΑΛΥΣΗ	1	
ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ - ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ	1	

Όλα τα μαθήματα διδάσκονται από προσοντούχους καθηγητές, απόφοιτους ανώτατων σχολών, με εξειδίκευση στο μάθημα τους, οι οποίοι επιλέγονται μέσα από ακροάσεις που γίνονται από ειδική επιτροπή του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Πλήρης τριετής υποτροφία για όλους τους μαθητές

Το πρόγραμμα του Μουσικού Σχολείου προσφέρεται στους μαθητές του υπό τη μορφή πλήρους υποτροφίας. Δηλαδή, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού καλύπτει όλα τα έξοδα που προκύπτουν από την τριετή φοίτηση των μαθητών. Επιπρόσθετα, από τις 13:35-14:00 παρέχεται καθημερινά μεσημερινό γεύμα για όλους τους μαθητές.



Δικαίωμα φοίτησης

Δικαίωμα φοίτησης στο Μουσικό Σχολείο έχουν όλοι οι μαθητές/τριες που βρίσκονται τώρα στη Γ΄ τάξη Γυμνασίου και θα ξεκινήσουν το Λυκειακό κύκλο κατά την επόμενη σχολική χρονιά. Οι μαθητές που ενδιαφέρονται να ακολουθήσουν το πρόγραμμα του Μουσικού Σχολείου πρέπει να γνωρίζουν ότι σε περίπτωση



που πετύχουν στις εξετάσεις πρόσβασης, μπορούν να εγγραφούν αυτόματα στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Αυτό θα απαλλάξει τους ίδιους τους μαθητές και τις οικογένειές τους από την ταλαιπωρία των απογευματινών μετακινήσεων και θα τους βοηθήσει να προσαρμοστούν πιο εύκολα στο σχολικό περιβάλλον του Μουσικού Σχολείου. Σε άλλη περίπτωση, πρέπει το Ενιαίο Λύκειο στο οποίο θα εγγραφούν να

προσφέρει το μάθημα «Θέματα Μουσικής» (κατεύθυνσης, τετράωρο).

Οι μαθητές επιλέγονται με γραπτές εξετάσεις στη θεωρία, στα ακουστικά και μετά από ακρόαση σε ένα μουσικό όργανο της επιλογής τους, συμπεριλαμβανομένης και της φωνής. Η διαδικασία επιλογής ολοκληρώνεται με συνέντευξη.

Μαθητές που ενδιαφέρονται να εγγραφούν στο Μουσικό Σχολείο αλλά παρακολουθούν ήδη μαθήματα οργάνου σε ιδιώτη καθηγητή, μπορούν αν το επιθυμούν, να συνεχίσουν με τον υφιστάμενο καθηγητή, με την προϋπόθεση ότι αυτός διαθέτει τα απαραίτητα ακαδημαϊκά προσόντα και ειδίκευση στο όργανο που διδάσκει. Στην περίπτωση αυτή ο καθηγητής καθίσταται «εξωτερικός καθηγητής» και το Μουσικό Σχολείο αναλαμβάνει το κόστος των μαθημάτων του.

Τα ζητούμενα επίπεδα των εξετάσεων για εισδοχή

ΘΕΩΡΙΑ: Στο μάθημα της θεωρίας ο μαθητής πρέπει να είναι επιπέδου 3ης Θεωρίας, όπως συνηθίζεται να περιγράφεται για τις ελληνικές εξετάσεις (διαστήματα, κλίμακες) ή Grade 4 – 5, όπως συνηθίζεται να περιγράφεται για τις αγγλικές εξετάσεις.

ΟΡΓΑΝΟ: Το επίπεδο οργάνου είναι ταυτισμένο με το ίδιο το όργανο, δηλαδή, στο πιάνο ο μαθητής πρέπει να είναι επιπέδου «Μέσης» ή «Ανωτέρας» για τις ελληνικές εξετάσεις ή Grade 4 – 5 για τις αγγλικές εξετάσεις. Το ίδιο ισχύει και για την κιθάρα. Για τα πνευστά όργανα, εξαιτίας του διαφορετικού τρόπου εκτέλεσης και των απαιτήσεων του οργάνου σε αντοχές αναπνοής, το επίπεδο δεν αναμένεται να είναι του ίδιου, υψηλού επιπέδου που απαιτείται για τα πιο πάνω όργανα. Το ίδιο ισχύει και για τη φωνή.



Ενδεικτικό / Πιστοποιητικό Φοίτησης

Στο τέλος κάθε τετραμήνου και σχολικού έτους, δίνεται στους μαθητές το “Ενδεικτικό Ετήσιας Επίδοσης” με όλες τις βαθμολογίες των μαθημάτων, ενώ στη Γ΄ Λυκείου δίνεται το «Πιστοποιητικό Φοίτησης Μουσικού Σχολείου», που είναι το μόνο Πιστοποιητικό μουσικής σχολής στην Κύπρο που εκδίδεται με την έγκριση Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.



Απόφοιτοι 2009

Οι απόφοιτοι του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας μετά από τις απαραίτητες εξετάσεις πρόσβασης έχουν εξασφαλίσει θέσεις για Μουσικές Σπουδές σε Πανεπιστήμια και Μουσικές Ακαδημίες του εξωτερικού:

Université Lumière Lyon
Musique et Musicologie

Thames Valley University of London, UK
Music Performance (Voice
Performance-Musical Theatre)

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Μουσικολογία

University of Surrey, UK
Music and Sound Recording



Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Μουσικολογία

**Conservatoire de
Lyon**
Flute Performance

Πανεπιστήμιο Αθηνών
Μουσικολογία

**Royal Holloway
University of London**
Music

**Θεολογική Σχολή
«Πατριάρχης
Ιουστινιανός»**
Θεολογία

University of Lancaster
Music Technology



Μαθητές και καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας
κατά την αποφοίτηση του 2009

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

“Εβδομάδα Ανοικτής Πόρτας”

Ένας θεσμός που υιοθετήθηκε από το 2008 και έχει πρώτιστο στόχο να κάνει γνωστό το Μουσικό Σχολείο στην ευρύτερη κοινωνία. Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας Ανοικτής Πόρτας μαθητές γυμνασίων, γονείς και καθηγητές μπορούν ελεύθερα να επισκεφθούν το Μουσικό Σχολείο και να παρακολουθήσουν χωρίς κανένα περιορισμό το ημερήσιο πρόγραμμά του (μαθήματα, δοκιμές, συναυλίες).

Από την πρώτη κιόλας χρονιά φάνηκε ότι ο θεσμός κίνησε τουλάχιστον την περιέργεια σε πολλά παιδιά και γονείς.

Η «Εβδομάδα Ανοικτής Πόρτας» πραγματοποιείται μία φορά στα μέσα Δεκεμβρίου και μια στα μέσα Απριλίου, κάθε χρόνο.



Εκπαιδευτικές κατασκηνώσεις στον Πεδουλά

Δύο φορές το χρόνο πραγματοποιείται εκπαιδευτική κατασκνήωση του Μουσικού Σχολείου στον Πεδουλά.

Κατά την διάρκεια των κατασκηνώσεων γίνονται συστηματικές πρόβες των συνόλων της Χορωδίας, της Ορχήστρας, του Σχήματος Παραδοσιακής Μουσικής και Μουσικής Δωματίου. Διοργανώνονται επίσης σεμινάρια και συζητήσεις για θέματα που αφορούν την αποτελεσματική μελέτη των οργάνων και συζήτηση για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές κατά την ώρα της μελέτης τους. Με το πέρας των κατασκηνώσεων δίνεται ανοικτή συναυλία από τα μουσικά σύνολα του σχολείου για τους γονείς των μαθητών και για τους κατοίκους των γύρω κοινοτήτων.



«ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΕΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ»

Ενημερώσεις και εκπαιδευτικές συναυλίες για μαθητές του Γυμνασίου

Αρχές κάθε νέας σχολικής χρονιάς

καταρτίζεται πρόγραμμα επισκέψεων σε όλα τα Γυμνάσια της πόλης και επαρχίας Λευκωσίας και Λάρνακας από κλιμάκιο του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας. Κατά τις επισκέψεις ενημερώνονται όλοι οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου για τα προγράμματα του Μουσικού Σχολείου και για τη δυνατότητα εγγραφής τους σ' αυτό. Ενημέρωση γίνεται επίσης τόσο στους καθηγητές μουσικής όσο και στους καθηγητές συμβουλευτικής και επαγγελματικής αγωγής των Σχολείων.

Η δεύτερη φάση των ενημερώσεων ξεκινά στα τέλη Απριλίου με μικρές εκπαιδευτικές



συναυλίες σε κάθε σχολείο. Μικρές ομάδες από καθηγητές και μαθητές παρουσιάζουν μικρά σε έκταση σολιστικά έργα και έργα μουσικής δωματίου και εξηγούν στους μαθητές τα κύρια χαρακτηριστικά των κομματιών που άκουσαν και των μουσικών τους οργάνων. Ακολουθεί συζήτηση για οτιδήποτε επιθυμούν οι μαθητές να ενημερωθούν σε σχέση με το Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας.

Ενημέρωση στο Γυμνάσιο Διανέλλου και Θεοδώτου



Από την επίσκεψη στο Γυμνάσιο Ακρόπολης ... **ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ...** και στο Γυμνάσιο Αρχ. Μακαρίου Γ'



Επίσκεψη και ξενάγηση στο Προεδρικό Μέγαρο στη Βουλή



... στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

... και στο Γυμνάσιο Ριζοκαρπίτσου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ



Συναυλία και σεμινάριο Παραδοσιακής Μουσικής από καλλιτέχνες από το Ιράν



Συναυλία και σεμινάριο από το συγκρότημα "The Student Loan Blue Grass Ensemble" Αμερικής.



Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου σε συναυλία στο Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας



Εκπαιδευτικά Σεμινάρια για πιάνο από τους πιανίστες
Mei Yi Fou και Yevgeni Sudbin →



Από το εκπαιδευτικό
σεμινάριο για διεύθυνση
χορωδίας από τον Τσέχο
Μασέτρο Stanislav Pechacek,
καθηγητή στο Πανεπιστήμιο
Καρόλου της Πράγας

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ



Από την επίσκεψη του Μουσικού Σχολείου Αγίας Πετρούπολης στο Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ



Το σχήμα παραδοσιακής μουσικής που πήρε το 1ο Παγκύπριο βραβείο στους Μουσικούς Αγώνες 2009. Εκπροσώπησε την Κύπρο στους Πανελλήνιους αγώνες καλλιτεχνικής έκφρασης.



Το Σεπτέττο πνευστών του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας και του Παγκυπρίου Γυμνασίου απέσπασε το 1ο Παγκύπριο Βραβείο στην κατηγορία του στους Μουσικούς Αγώνες 2009.



Οι μαθητές: Κυριάκος Σιονής του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας και του Παγκυπρίου Γυμνασίου και Μάριος Νικολαΐδης του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας και του Λυκείου Αρχ. Μακαρίου Γ' - Δασούπολης, μοιράστηκαν το 1ο Παγκύπριο Βραβείο στο Διαγωνισμό Σύνθεσης "Μάριος Τόκας" που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.



Σας αρέσει η ιδέα; Τότε...

...συζητήστε το με τους γονείς σας και επικοινωνήστε με τον/τη Σύμβουλο του σχολείου σας ή με τον/την καθηγητή/ριά σας της Μουσικής, για να πάρετε περισσότερες πληροφορίες. Μπορείτε, επίσης, να επικοινωνήσετε απευθείας με το **Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας** στο τηλέφωνο:

22 34 35 18



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Μουσικ  **Σχολείο Λευκωσίας**

Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, 1016 Λευκωσία

Τηλ. 22 34 35 18, Fax: 22 430 915

www.schools.ac.cy/mousiko-sch-nic