

ΥΛΗ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. Αναγνώριση φθογγοσήμων στο κλειδί του ΣΟΛ και στο κλειδί του ΦΑ
2. Αξίες και ταξινόμηση φθογγοσήμων και παύσεων
3. Σημεία αλλοίωσης
4. Απλά και σύνθετα μέτρα, διμερή, τριμερή και τετραμερή μέτρα
5. Χαρακτηρισμός και κατασκευή διαστημάτων
6. Μείζονες και ελάσσονες κλίμακες: (α) αναγνώριση κλίμακας δοσμένου μουσικού αποσπάσματος, (β) κατασκευή ζητούμενης κλίμακας
7. Μεταφορά μελωδίας μια οκτάβα χαμηλότερα από το κλειδί του ΣΟΛ στο κλειδί του ΦΑ και αντίστροφα
8. Είδη συγχορδιών (μείζονες, ελάσσονες, αυξημένες, ελαττωμένες)
9. Πτώσεις
10. Κύριες συγχορδίες σε μείζονες και ελάσσονες κλίμακες

Χρίστος Χριστοφόρου

Επόπτης Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας

Τηλ. **22-343518**